

# OM DU HADE LEVT DET LIVET SOM DIN PAPPA VILLE, HADE DU ÅNGRAT DIG DÅ?

## Arbete med hedersfrågor i skolan och svenskundervisningen

Pia Raattamaa Visén och Anna Vogel

19 november 2024



Stockholms  
universitet

## Våra studier

Om du hade levt det livet som din pappa ville, hade du ångrat dig då? - Analyser av elevfrågor i ett temaarbete om hedersnormer (2024)

Heder - Ungdomars förhandling kring ett laddat begrepp (under utgivning)

Heder, informationsskällor och positionering - Ungdomars beskrivningar av heder kopplade till jämställdhet och fredliga och inkluderande samhällen (antagen med ändringar)

Att närma sig ett kontroversiellt ämne – En analys av elevfrågor om en bok om hedersförtryck (under arbete)

Ett demokratiskt samtal? – Analyser av hur elevfrågor under ett författarbesök bidrar till att skapa ett rum där hedersnormer kan utforskas (under arbete)

Om du hade levt det livet som din pappa ville, hade du ångrat dig då? Analyser av elevfrågor i ett temaarbete om hedersnormer (2024)

Likvärdighetskod

Hederskod

Fick du mycket olaga hot av dina anhöriga som varit involverade i denna fruktansvärda situation som utspelade sig i din bok?

## Rörelser

Tycker inte du att din pappa försökte ta hand om dig och skydda dig delvis när han betedde sig så? Han kanske gjorde så för att kanske han ville skydda dig?

Hur kändes det när din pappa drog dig i håret framför alla i en affär?

Om du hade levt det livet som din pappa ville, hade du ångrat dig då?

Läsning MED boken

Läsning MOT boken

Heder – Ungdomars  
förhandling kring ett  
laddat begrepp (u.u.)

Påbud

Att vara en bra person, så att det  
inte blir något rykte, att typ såhär,  
hur ska jag säga nu? du ska hänga  
med bra folk, du ska typ vara snäll,  
du ska vara respektfull, du ska ha  
heder. (Ahmed, fokusgrupp 3)

Det har ingenting  
med religion att  
göra ... det är  
traditioner. (Eri,  
fokusgrupp 3)

Begränsningar

»Du får inte hänga» Om de  
säger: »du får inte hänga»,  
om de säger till sin dotter,  
»du får inte hänga med  
killar» (Yahya, fokusgrupp 1)

Alltså det handlar  
jättemycket om religion  
också. Nu tar jag islam  
som ett exempel. (Zaidon,  
fokusgrupp 3)

## Rörelser

Heders koppling till olika fenomen  
som religion, tradition, kultur,  
etnicitet, språkgemenskap

Heder, informationsskällor  
och positionering -  
Ungdomars beskrivningar  
av heder kopplade till  
jämfällldhet och fredliga  
och inkluderande  
samhällren (antagen med  
ändringar)

Den ambitiösa skoleleven

**Jag** tycker att för få lärare tar upp det,  
det är bara typ svenskaläraren som tar  
upp detta. Ingen annan lärare. **Vi** har  
aldrig snackat om heder och sånt  
förutom på svenskalektionen (Isljam,  
fokusgrupp 1)

Att

kontextualisera  
olika positioner  
(rörelser)

Förankrad i lokalsamhället utanför skolan

Deltar på sociala medier

**De** gör såna där TikToks där **de** är så *depressed*,  
alltså, lite gråter och lite sånt (Nita, fokusgrupp 1)

**Man** typ, det är då man börjar, typ det  
här, man börjar lära sig och säga, svära,  
alltså över varandra. Och då **man** märker  
att man börjar bry sig, förstår du. Om jag  
säger, om jag svär nåns mamma, då bryr  
han sig, förstår du, det är den tiden, tio-  
elva år **man** börjar. Och **man** fattar inte  
att det är nånting som kallas heder man  
beskyddar (Eri, Fokusgrupp 3)



Stockholms  
universitet

Att närma sig ett kontroversiellt ämne – En analys av elevfrågor om en bok om hedersförtryck (under arbete)

Hur kände du dig när din pappa ville att du skulle gifta dig med din kusin

## Rörelser i mötet med texten

Vad tänkte du när du skrev boken – att dela med dig av din historia?

Om moral, tankar och idéer om tro, kultur, samt politiska och mänskliga villkor

Om genrer, litterära grepp, språket och läsandet



Att närma sig ett kontroversiellt ämne – En analys av elevfrågor om en bok om hedersförtryck (under arbete)

Hur **kände** du dig när din pappa ville att du skulle gifta dig med din kusin

## Rörelser i mötet med texten

Vad **tänkte** du när du skrev boken – att dela med dig av din historia?

Texten: förändringsnarrativ

I elevfrågorna dominerar mentala processer

Ett demokratiskt samtal? – Analyser av hur elevfrågor under ett författarbesök bidrar till att skapa ett rum där hedersnormer kan utforskas (under arbete)

Kontexten – förutsättningarna

# Ett framträdelserum

(rörelser)

Varandras med-andra:  
Individer – Kollektivet

existentiella, personliga, kulturella,  
författarskapet, temat hedersförtryck

Mångfalden

Att ställa sig utanför/i periferin

”Vad tycker du om ”A” [en av skoleleverna]?”

Tala – Handla

”När vågade du erkänna att du inte ville tycka som dina föräldrar?”



# Den demokratiska paradoxen